

MAJLIS PEMBUKAAN
DAN ANUGERAH

MEKAR BERSERI DALAM
ALAM AJAIB BAHASA KITA

FLOURISH IN THE WONDERLAND OF OUR LANGUAGES
在母语乐园中茁壮成长

நம் மொழிகளின் அதிசய உலகில் திளைத்திருப்போம்

SIMPOSIUM BAHASA IBUNDA 2023

26 OGOS 2023 (SABTU) | 10 PAGI - 9 MALAM
PUSAT KONVENSYEN SUNTEC DEWAN 404-405

SESI PERKONGSIAN
DAN BENGKEL
INTERAKTIF

PERSEMBAHAN
SECARA LANGSUNG

RERUI
PAMERAN

BEG CENDERAMATA
UNTUK 5000 KANAK-KANAK
YANG DATANG AWAL!

PAMERAN TENGAH
DAN CABARAN
BAHASA IBUNDA





SELAMAT DATANG



Love Our Languages! Community Series 2023

Brought to you by
**Lee Kuan Yew Fund for
Bilingualism**



Pembacaan dialogik buku-buku bergambar dan teknik-teknik bercerita yang bersifat interaktif.

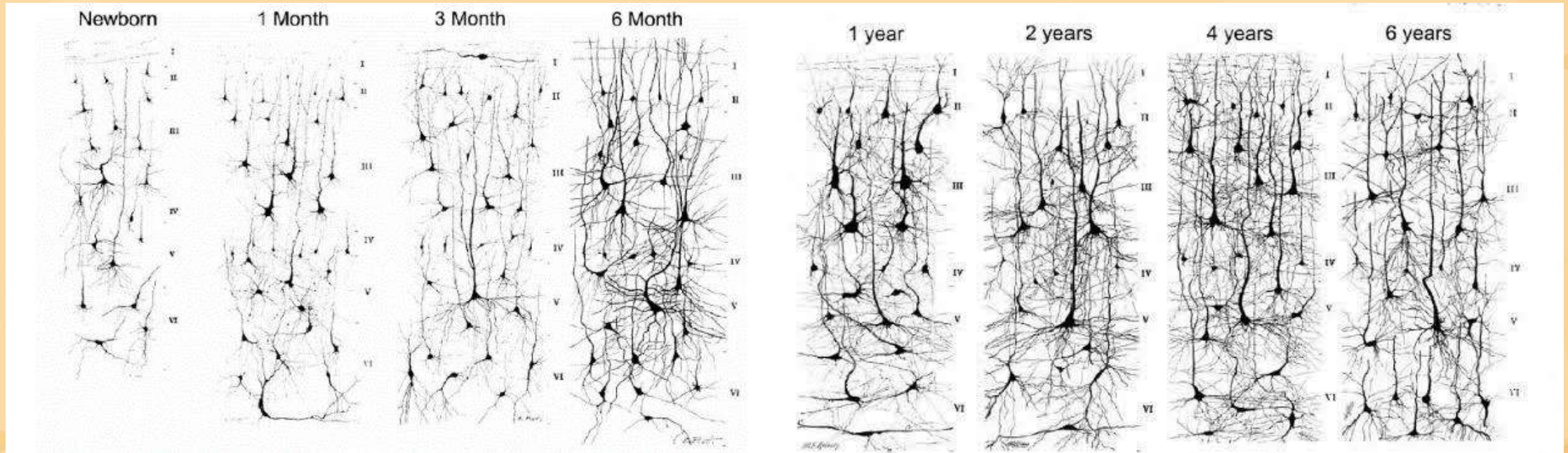
**MR MUHAMMED SHAHRIL BIN
SHAIK ABDULLAH**

**Librarian (Malay Language)
Collection Planning &
Development,
Archives and Libraries Group
National Library Board**

SKOP

1. Kepentingan literasi awal
2. Jenis-jenis buku bergambar kanak-kanak
3. Pemilihan buku
4. Pembacaan dialogik

Perkembangan Otak kanak-kanak



Sila rujuk Conel, J. (1939), *Postnatal Development of the Human Cerebral Cortex*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.



Faedah Membaca Awal

- Membina asas mempelajari bahasa
- Memperkaya/ meluaskan pengalaman seharian

- Menambah kosa kata anak-anak
- Lebih yakin untuk bercakap

- Terus meneroka
- Mempererat hubungan anak-ibu/bapa/penjaga

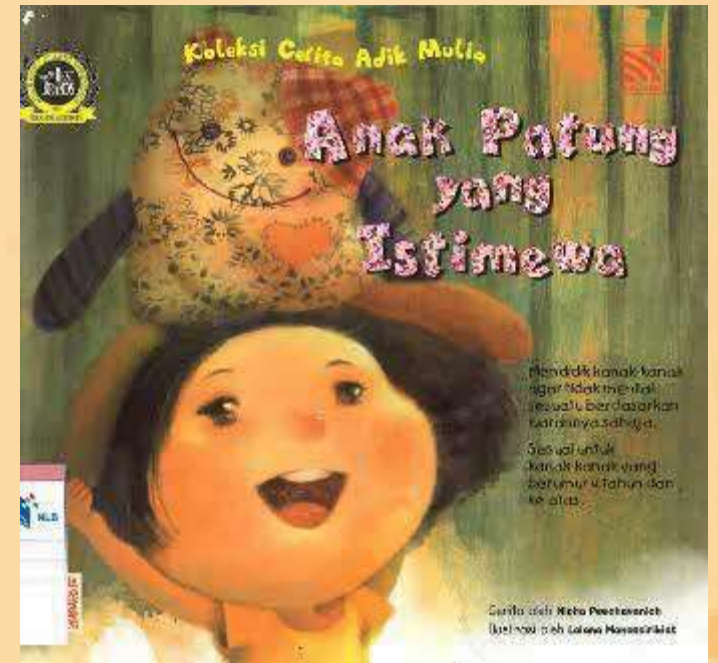


Dunia Buku Bergambar



Sastera Kanak-kanak

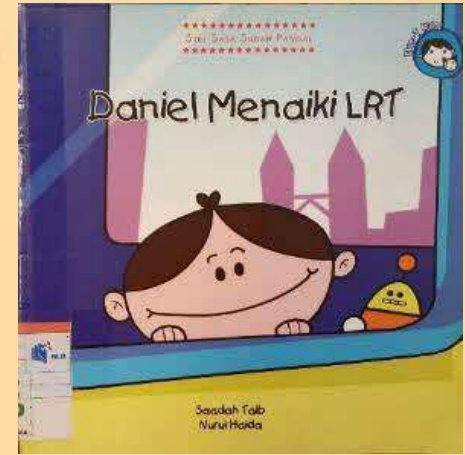
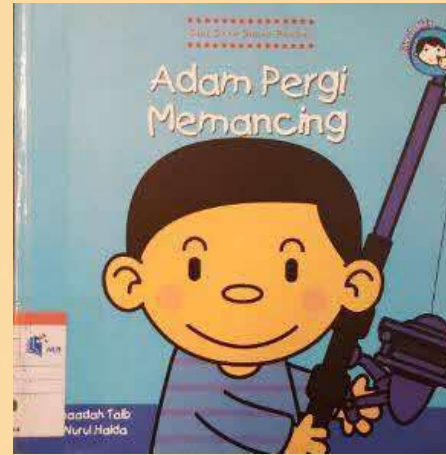
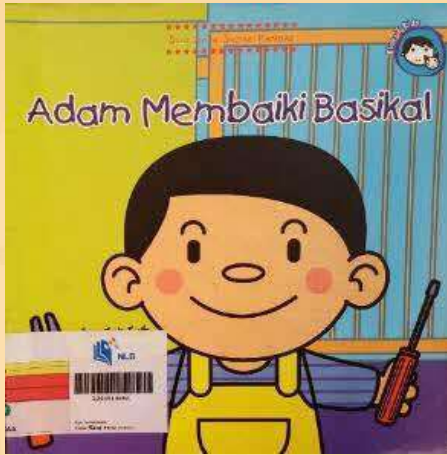
- Menulis untuk kanak-kanak merupakan satu tugas yang **serius** dan tidak harus diperlekehkan
- Sastera kanak-kanak adalah satu bentuk **seni**
- Oleh itu, ianya harus melahirkan suatu pengalaman **estetika** dan membentuk **citarasa** terhadap sastera yang bermutu



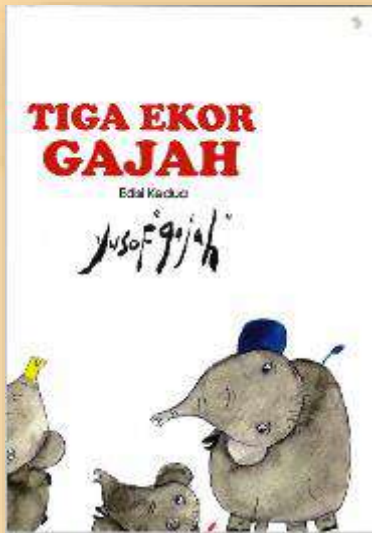
BUKU BERGAMBAR YANG BERMUTU

CIRI² BUKU BERGAMBAR YANG BERMUTU

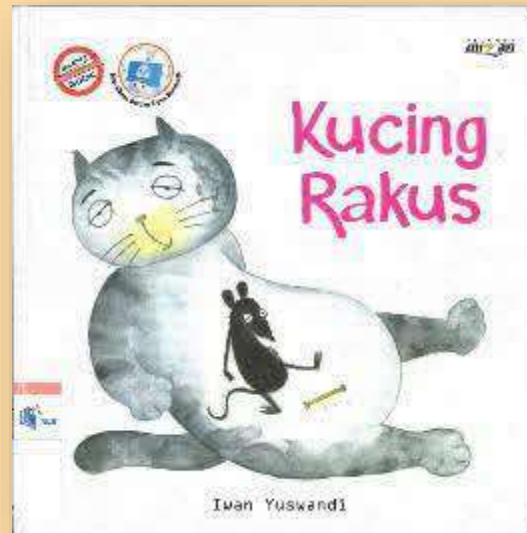
1. Ilustrasi
2. Cerita atau plot yang baik
3. Watak-watak yang mendalam serta tidak senang dilupakan
4. Maksud cerita
5. Penulisan serta penggunaan bahasa yang amat baik
6. Mencungkil respon yang positif dari kanak-kanak



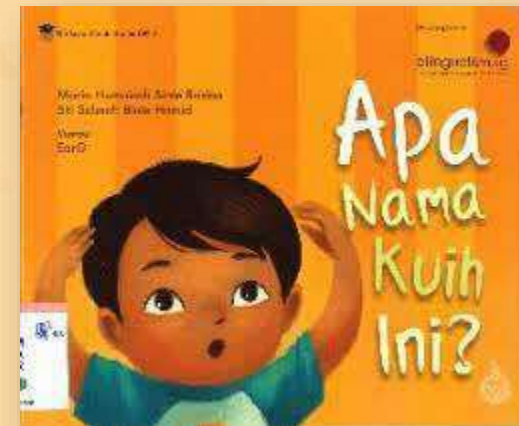
PENGGUNAAN UNSUR VISUAL YANG BAIK UNTUK MELAHIRKAN SEBUAH CERITA



Tiga Ekor Gajah
oleh Yusof Gajah
Nombor Panggilan: JP MOH

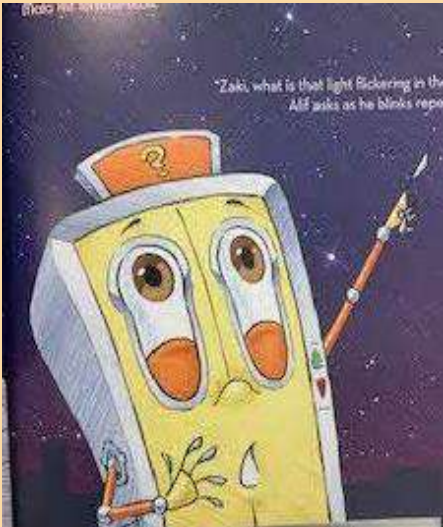


Kucing Rakus
oleh Iwan Yuswandi
Nombor Panggilan: JP YUS



Apa Nama Kuih Ini?
by Maria Humairah Roslan &
Siti Salmah Hamid
Call no.: J SING MAR

Alif Sangka Dia Raket oleh Zuzanita Zakaria



Ilustrasi yang berkesan!

Emosi watak yang pelbagai membantu kanak-kanak menghayati jalan cerita walaupun kosa kata mereka terhad.

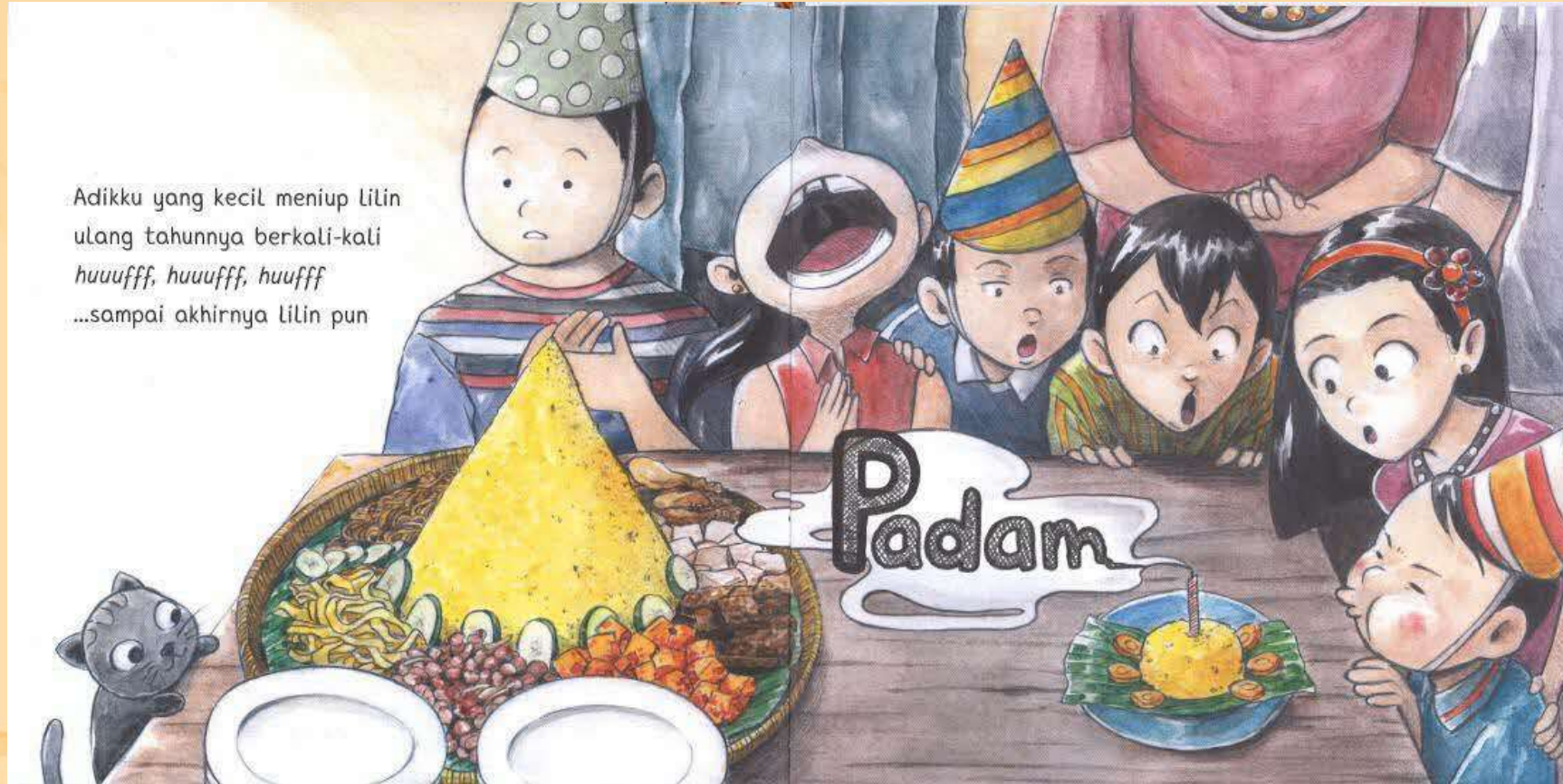
Terus Ke Rumah Nenek by Emmy Abdul Alim



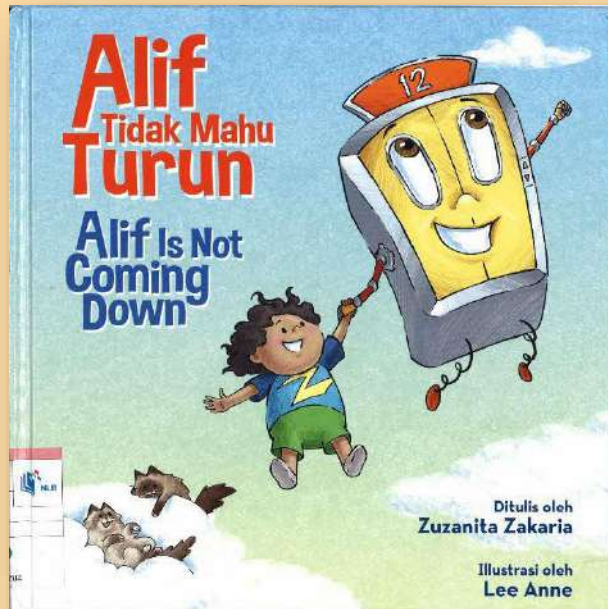
Ilustrasi yang berkesan!

Bahasa badan yang berlebihan dan teks bunyi-bunyian bantu menghidupkan cerita.

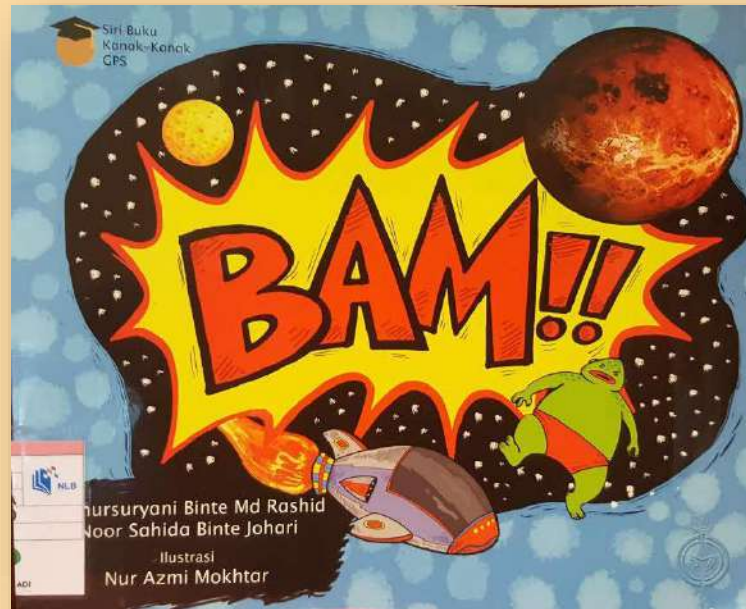
MEMBANTU DALAM MELAHIRKAN 'MOOD' SESEBUAH CERITA



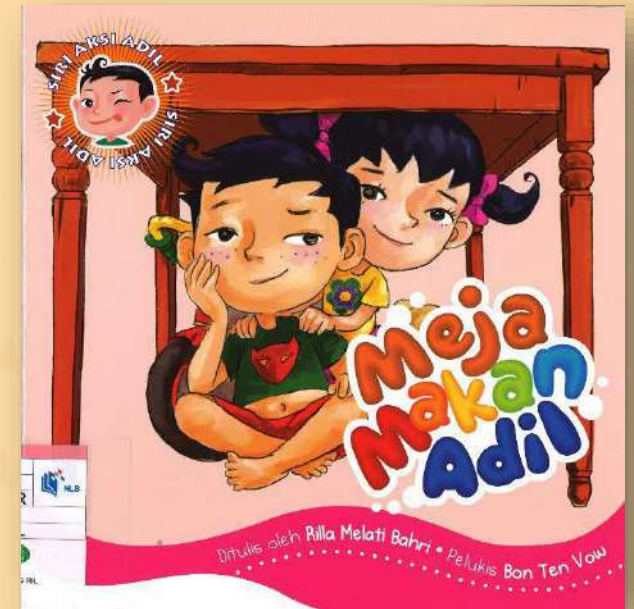
IMAGINASI



Alif Tidak Mahu Turun
by Zusanita Zakaria
Call no.: J SING ZUZ

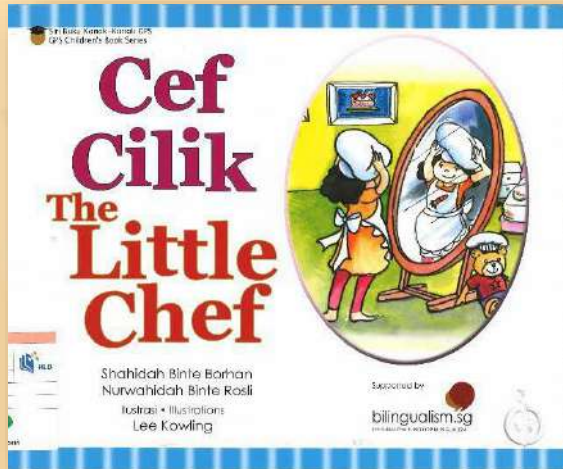


BAM!!
by Adinursuryani Md Rashid &
Noor Sahida Johari
Call no.: J SING ADI



Meja Makan Adil
by Rilla Melati Bahri
Call no.: J SING RIL

BUKU-BUKU YANG MEMECAH STEREOTAIP



Cef Cilik

by Shahidah Borhan &
Nurwahidah Rosli
Call no.: J SING SHA



Tiga, Dua, Satu... ZOOM!

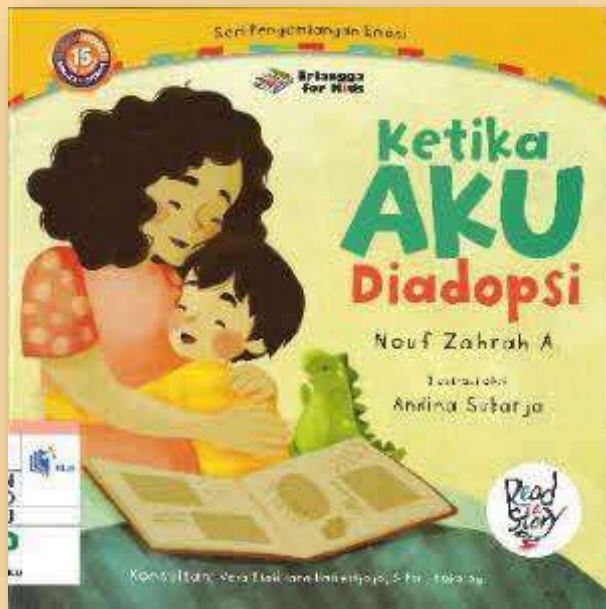
by Jumaini Ariff
Call no.: J SING JUM



Di Mana Ayah Lulu?

by Rei El Tsurayya
Call no.: J P REI

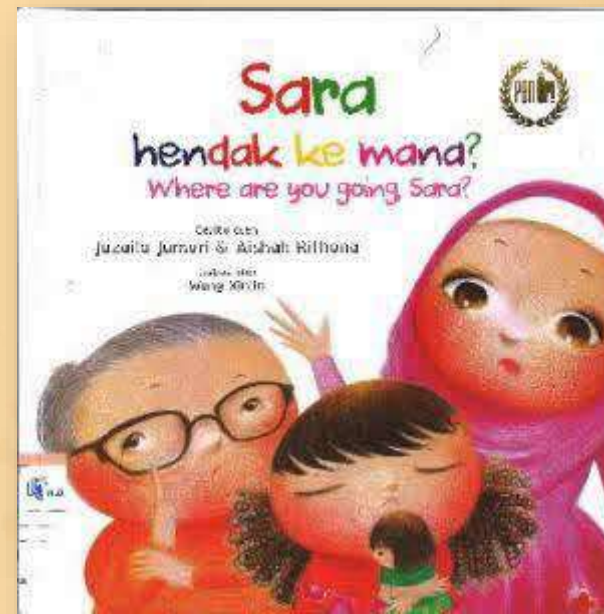
PEMBELAJARAN SOSIO-EMOSI



Ketika Aku Diadopsi
by Nouf Zahrah A
Call no.: J P NOU

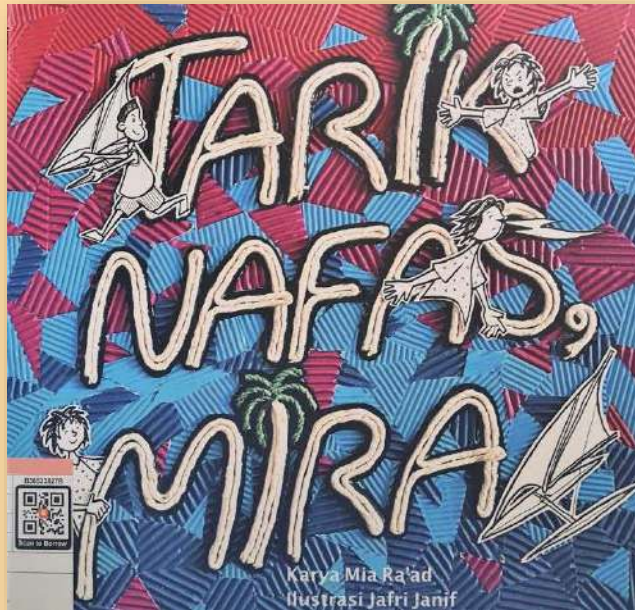


Anak Patung yang Istimewa
by Nicha Peechavanich
Call no.: J P PEE

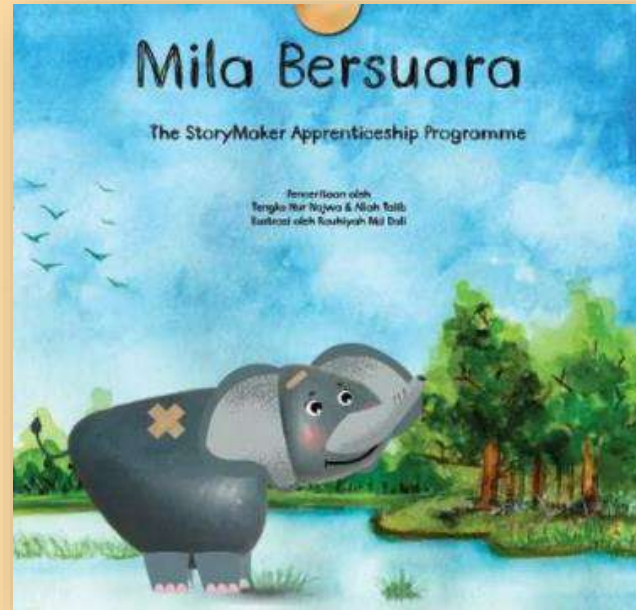


Sara hendak ke mana?
by Juzaila Jumari &
Aishah Rifhona
Call no.: J SING JUZ

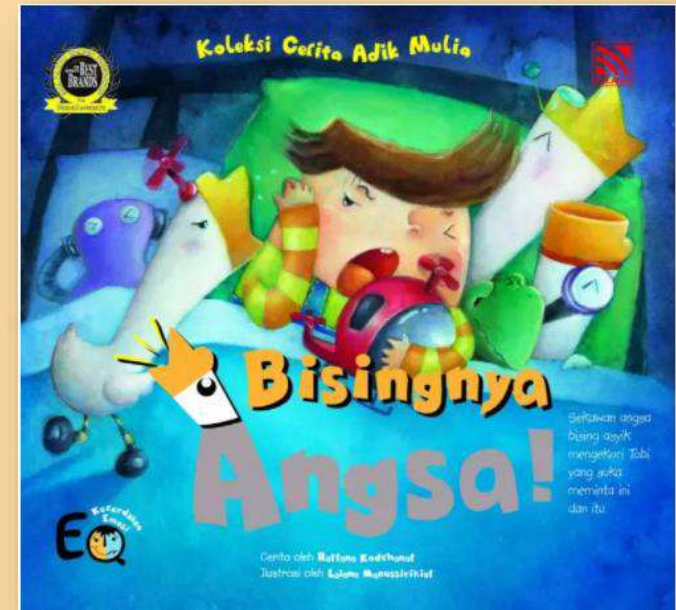
PEMBELAJARAN SOSIO-EMOSI



Tarik Nafas Mira
by Mia Ra'ad
Call no.: J SING MIA



Mila Bersuara
by Nur Aliah Talib
Call no.: J P NUR



Bisingnya Angsa!
by Rattana Kodchanat
Call no.: J P KOD

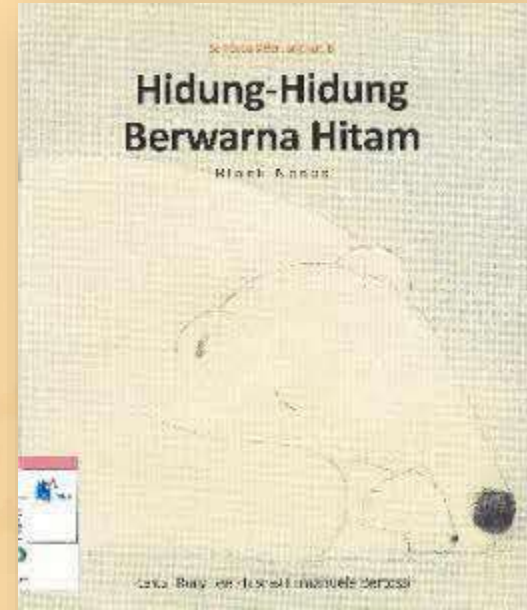
KESEJAHTERAAN ALAM & HAIWAN



Misi Melur
by Anis Puteri
Call no.: J P ANI

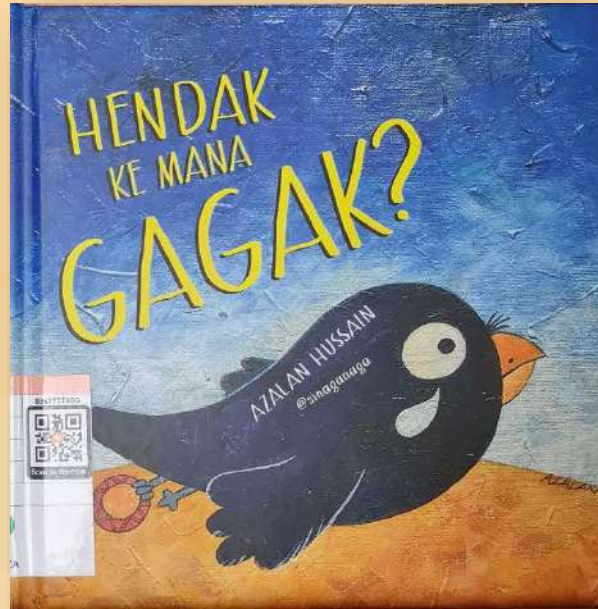


Ge Mencari Rumah
by Eva Y. Nukman
Call no.: J P NUK

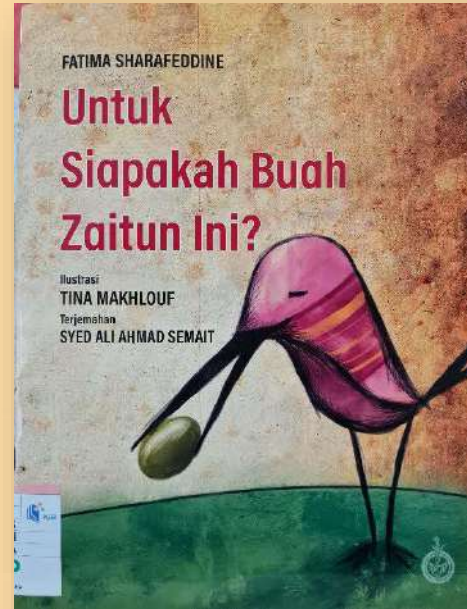


Hidung-Hidung Berwarna Hitam
by Lee Rury
Call no.: J P LEE

PERIHAL KEMANUSIAAN

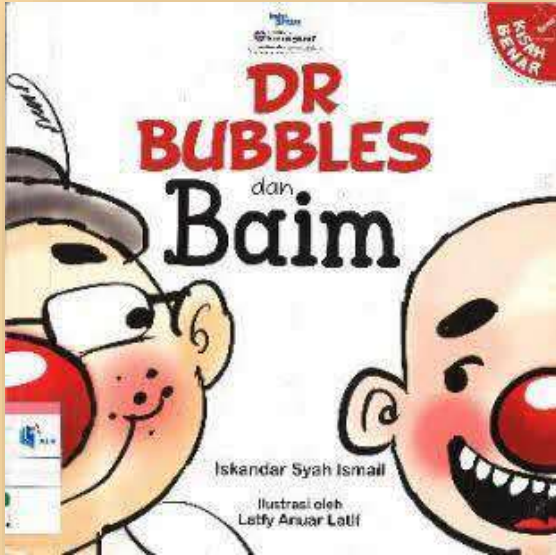


Hendak Ke Mana Gagak?
by Azalan Hussain
Call no.: J P AZA

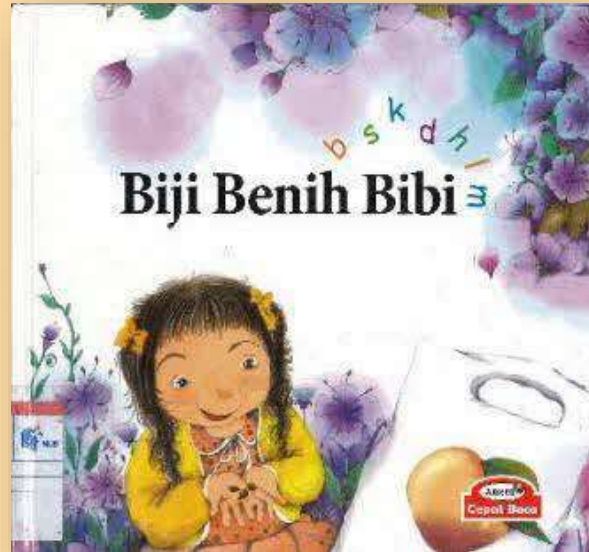


Untuk Siapakah Buah Zaitun Ini?
by Fatima Sharafeddine
Call no.: J P SHA

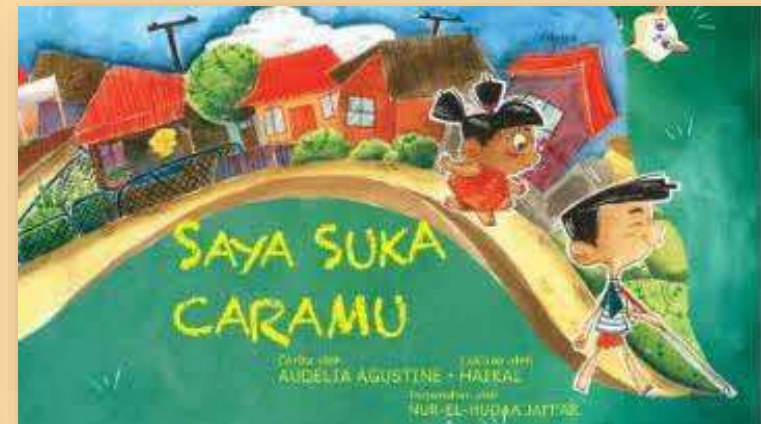
WATAK KURANG UPAYA



Dr Bubbles dan Baim
by Iskandar Syah Ismail
Call no.: J P ISK

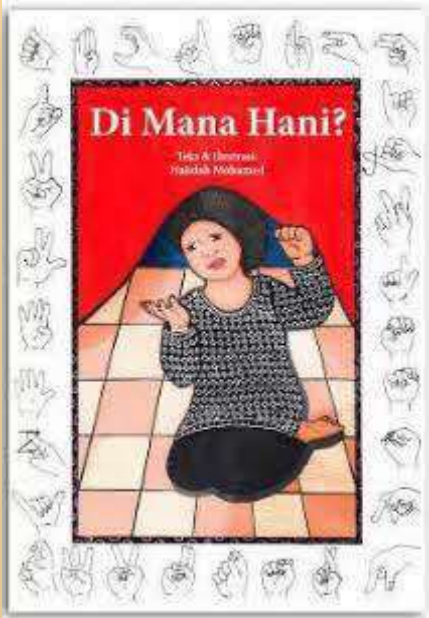


Biji Benih Bibi
by Kyowon Eli
Call no.: J P ELI

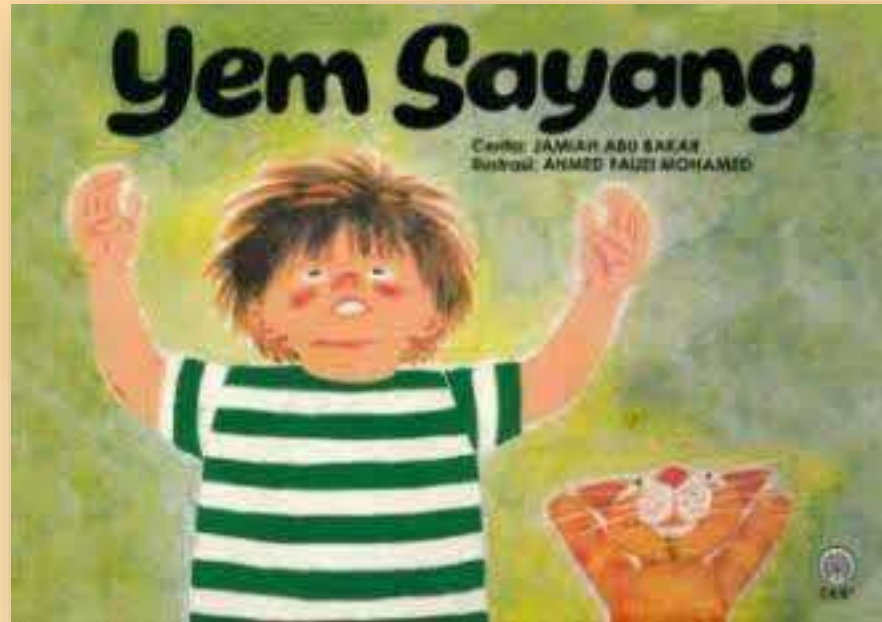


Saya Suka Caramu
by Audelia Agustine
Call no.: J P AGU

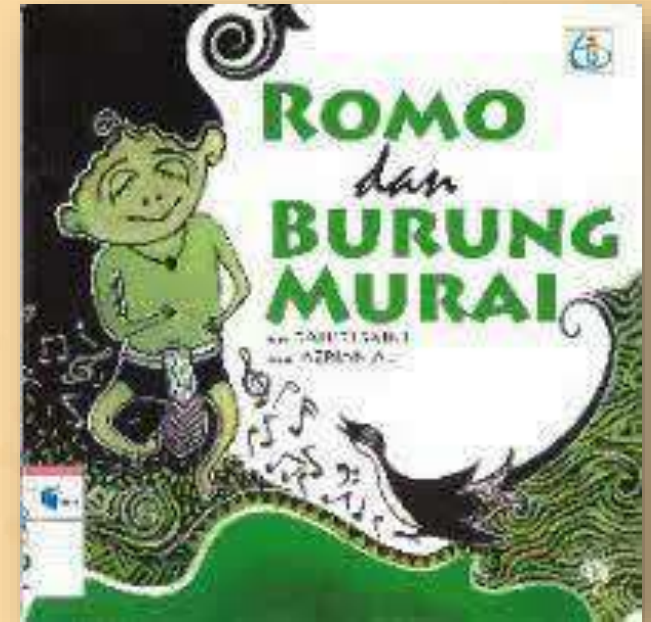
WATAK KURANG UPAYA



Di Mana Hani?
by Najidah Mohamed
Call no.: J P NAJ

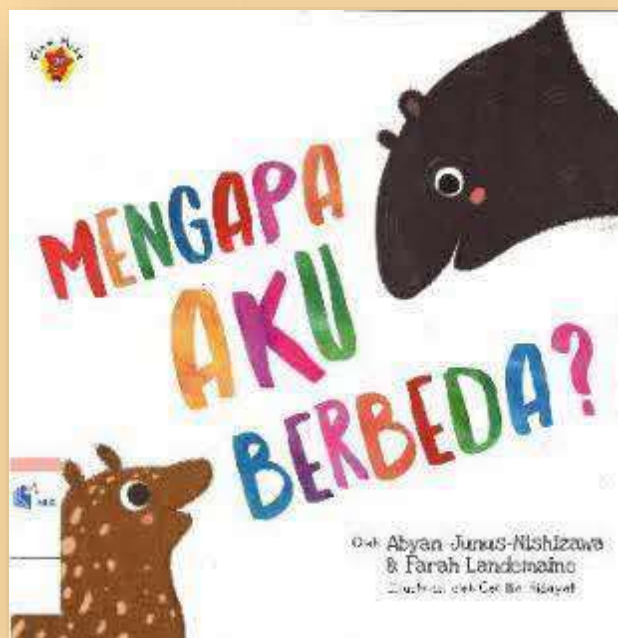


Yem Sayang
by Jamiah Abu Bakar
Call no.: J P JAM



Romo dan Burung Murai
by Dahiri Saini
Call no.: J P DAH

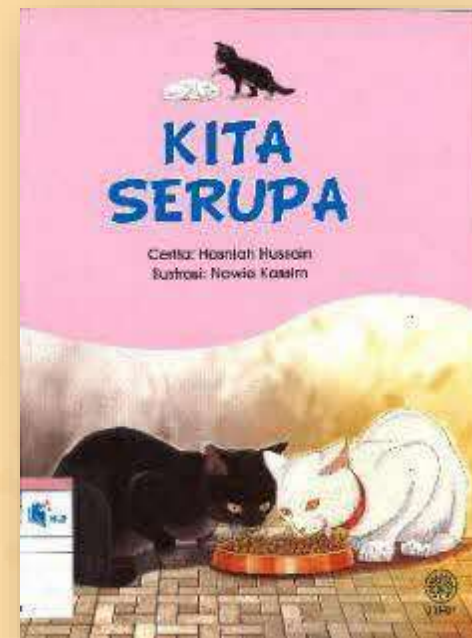
MENGHARGAI PERBEZAAN



Mengapa Aku Berbeda?
by Abyan Junus-Nishizawa &
Farah Landemaine
Call no.: J P JUN

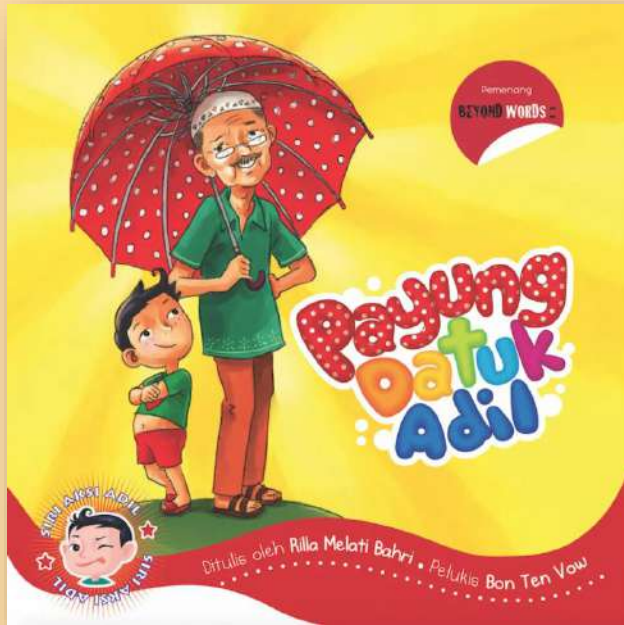


**KITU: Kucing Kecil
Bersuara Ganjil**
by Sekar Sosronegoro
Call no.: J P SOS



Kita serupa
by Hasniah Hussain
Call no.: J P HAS

ANTARA GENERASI



Payung Datuk Adil
by Rilla Melati Bahri
Call no.: J SING RIL

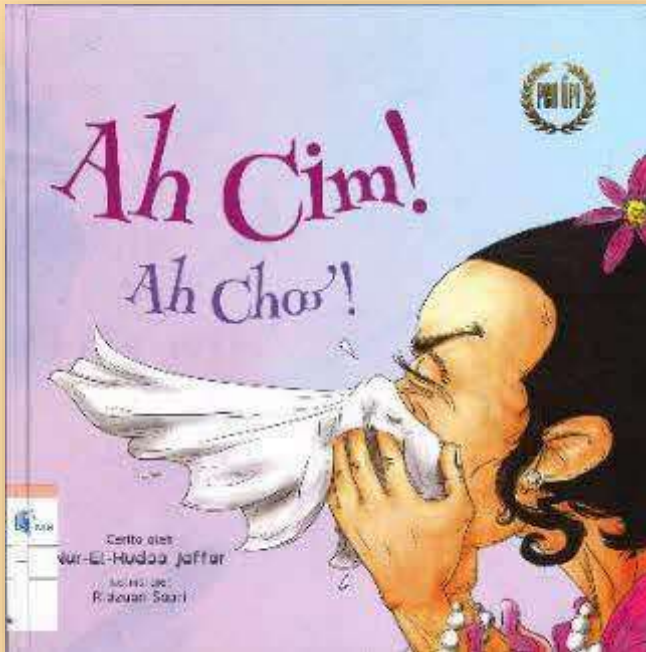


Mana Cermin Mata Nenek?
by Zusanita Zakaria
Call no.: J SING ZUZ



Terus Ke Rumah Nenek!
by Emmy Abdul Alim
Call no.: J SING EMM

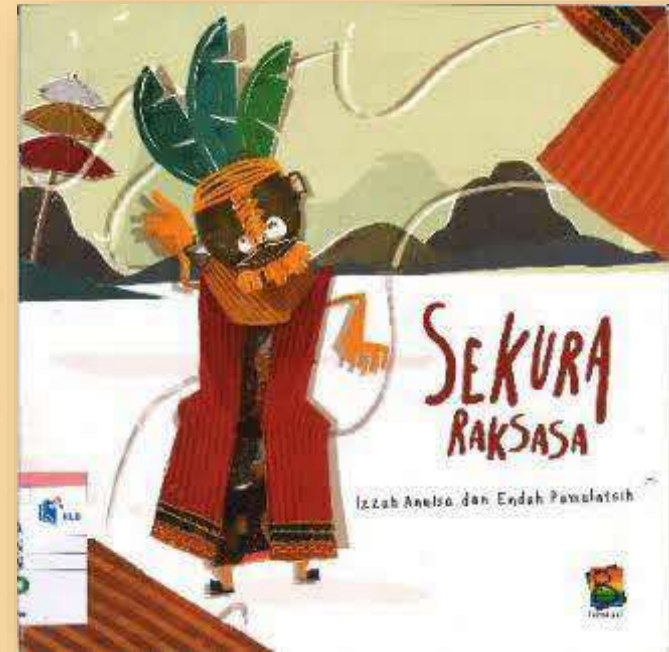
TEMA PELBAGAI BUDAYA



Ah Cim!
by Nur-El-Hudaa Jaffar
Call no.: J SING NUR

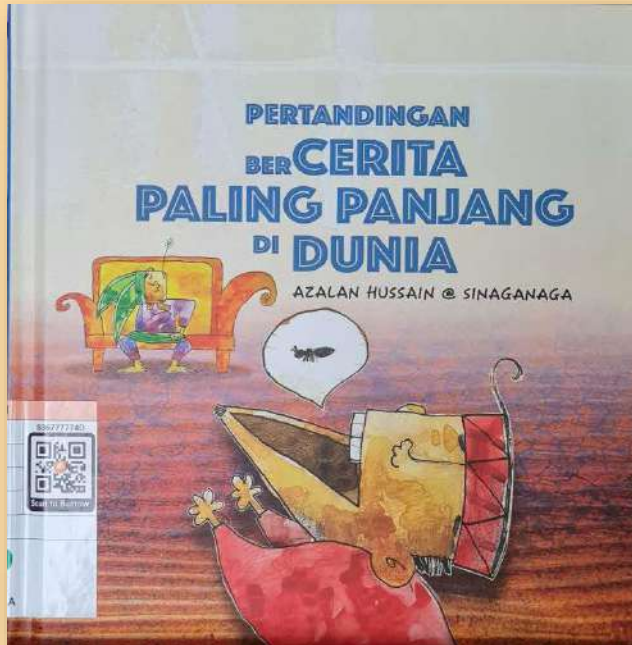


Budak Wayang Cilik
by Raymond Tan
Call no.: J SING TAN

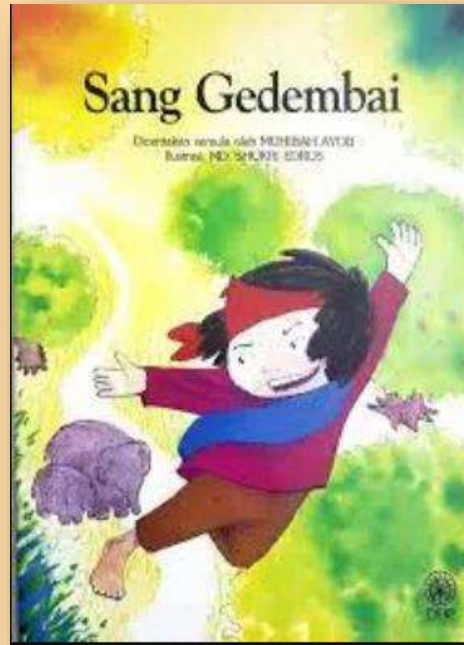


Sekura Raksasa
by Izzah Annisa
Call no.: J P ANN

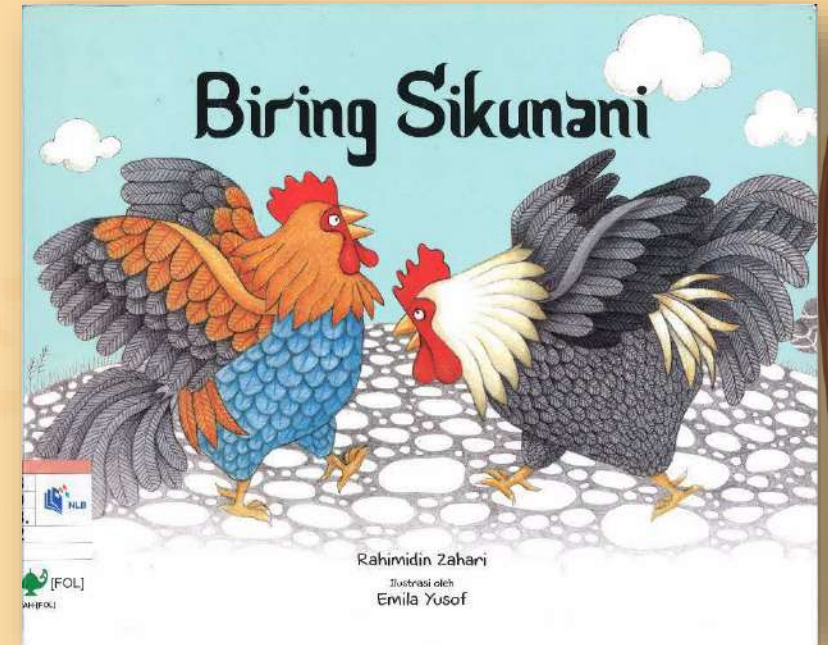
CERITA RAKYAT



**Pertandingan Berceita
Paling Panjang Di Dunia**
by Azalan Hussain
Call no.: J P AZA



Sang Gedembai
by Muhibah Ayob
Call no.: 398.2 MUH-[FOL]



Biring Sikunani
by Rahimidin Zahari
Call no.: 398.2 RAH-[FOL]

PEMILIHAN BUKU

Perkembangan Bahasa	Buku yang Sesuai
<ul style="list-style-type: none">• Mudah ditenangkan dengan percakapan lembut dan bunyi-bunyi yang perlahan• Mengeluarkan bunyi ekasuku• Suka bertepuk tangan, bermain cak ba dan aktiviti fizikal lain	<ul style="list-style-type: none">• Buku lagu kanak-kanak dan puisi berima• Buku papan/ kain/plastik kecil yang berwarna-warni dan mengandungi ilustrasi mudah• Buku tanpa teks atau buku yang mengandungi satu perkataan dengan gambar yang besar dan jelas

PEMILIHAN BUKU

Umur:

Dari lahir – 1 tahun

Sumber: Dee Reid & Diana Bentley (2010). Help your child to read.

Perkembangan Bahasa	Buku yang Sesuai
<p>1 – 2 tahun</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan perkataan dengan makna • Memahami soalan mudah 	<ul style="list-style-type: none"> • Jalan cerita yang mudah, diulang-ulang disertai gambar • Buku sentuh-dan-rasa
<p>2 – 3 tahun</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dapat menamakan objek • Mencantumkan perkataan, contohnya: “ibu sini”, “tak nak” 	<ul style="list-style-type: none"> • Buku yang disertakan soalan • Buku berunsur mainan

PEMILIHAN BUKU

Umur:
1 – 3 tahun

Sumber: Dee Reid & Diana Bentley (2010). Help your child to read.

Perkembangan Bahasa	Buku yang Sesuai
<ul style="list-style-type: none"> • Jangka tumpuan lebih lama • Kosa kata lebih luas • Dapat menyebut banyak perkataan dan menggunakan kala lampau dengan betul • Menceritakan sesuatu mengikut urutan • Tahu memegang buku dan membelek muka surat serta membaca dengan lantang 	<ul style="list-style-type: none"> • Jalan cerita yang lebih kompleks dan mempunyai perkembangan watak • Cerita yang menonjolkan konsep-konsep asas dan emosi, contohnya: kemarahan, rasa sayang • Pilih genre buku yang rencam, contohnya: buku maklumat, kisah pengembaraan, fantasi, cerita rakyat, fiksyen realistik kontemporari

PEMILIHAN BUKU

Umur:
4 – 6 tahun

Sumber: Dee Reid & Diana Bentley (2010). Help your child to read.

PEMBACAAN DIALOGIK

PEMBACAAN BERSIFAT DIALOGIK

- perbualan atau dialog di antara kanak-kanak dan orang dewasa yang berkongsi buku
- menunjukkan kemahiran pragmatik: mendengar, mengungkap soalan, serta menjawab balas

CARA MEMBACA BERSIFAT DIALOGIK

1. Tunjuk dan teka
2. Persediaan melalui kata kunci atau idea
3. Penuh perasaan serta gerak isyarat
4. Peranan aktif kanak-kanak
5. Soalan-soalan yang menggalakkan respons

SOALAN-SOALAN YANG MENGGALAKKAN JAWAB BALAS

- **Apakah** yang sedang berlaku?
- **Apakah** yang awak lihat di muka surat ini?
- **Mengapakah** ianya terjadi sebegitu?
- **Bagaimanakah** ianya terjadi?
- **Apakah** pendapat awak?

Latihan mencerna soalan perbualan:



SESI SOAL JAWAB 😊



TERIMA KASIH!

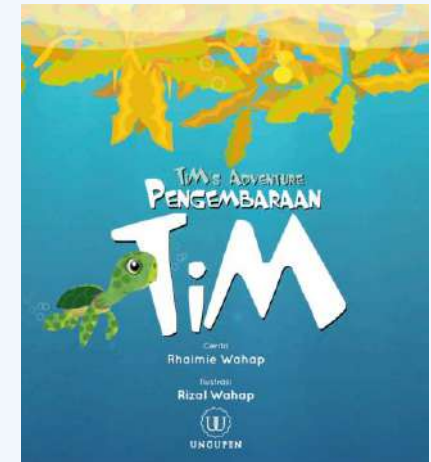
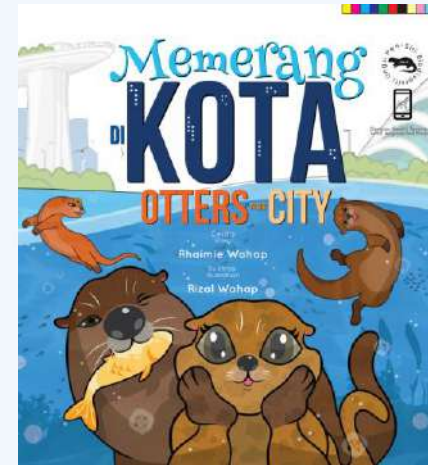
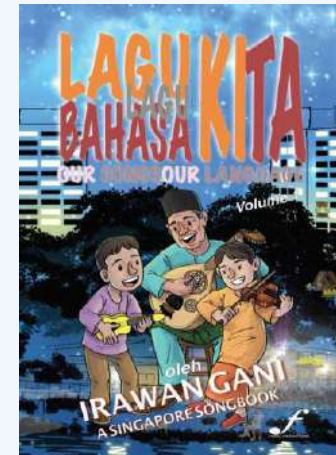
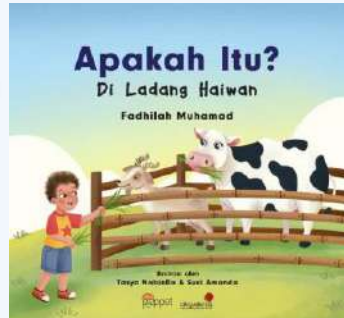
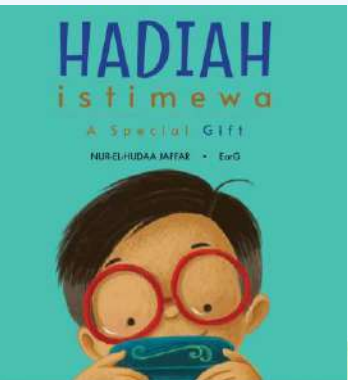
*Gambar-gambar hiasan diambil dari Carian Imej Google.
Gambar-gambar buku-buku adalah hak cipta penerbit.*



Latest fund-supported ML resources! (2022-2023)



bilingualism.sg
LEE KUAN YEW FUND FOR BILINGUALISM





bilingualism.sg
LEE KUAN YEW FUND FOR BILINGUALISM

Visit at www.bilingualism.sg

Connect and follow us on our social media accounts:



LKYFB FACEBOOK

www.facebook.com/bilingualismsg



LKYFB INSTAGRAM

www.instagram.com/bilingualismsg/?hl=en



LKYFB YOUTUBE

www.youtube.com/@bilingualismsg



LKYFB TIKTOK

www.tiktok.com/@bilingualismsg

LEE KUAN YEW FUND FOR BILINGUALISM
COMMUNITY SERIES 2023 @ THE HEARTLANDS

HOME WHERE
BILINGUAL
LEARNING
BEGINS



Dialogic Reading of Picture Books
and Interactive Storytelling
Techniques

Pembacaan dialogik buku-buku bergambar
dan teknik bercerita bersifat interaktif

9 September (Sat)
11.30am to 12.30pm

Programme Rooms 1 & 2 (L3)
Bedok Public Library



Ms Awal'iyah Ja'afar

Founder
Awal'iyah Arts Repertoire
Theatre (A'artsg)



Scan the QR Code or click
the link to find out more
ADMISSION IS FREE

[https://go.gov.sg/
communityseries2023](https://go.gov.sg/communityseries2023)



Come register for
our upcoming ML
Community Series
workshop!

