

MAJLIS PEMBUKAAN  
DAN ANUGERAH

MEKAR BERSERI DALAM  
ALAM AJAIB BAHASA KITA

FLOURISH IN THE WONDERLAND OF OUR LANGUAGES

在母语乐园中茁壮成长

நம் மொழிகளின் அதிசய உலகில் திளைத்திருப்போம்

# SIMPOSIUM BAHASA IBUNDA 2023

26 OGOS 2023 (SABTU) | 10 PAGI - 9 MALAM  
PUSAT KONVENSYEN SUNTEC DEWAN 404-405

SESI PERKONGSIAN  
DAN BENGKEL  
INTERAKTIF

PERSEMBAHAN  
SECARA LANGSUNG

RERUI  
PAMERAN

BEG CENDERAMATA  
UNTUK 5000 KANAK-KANAK  
YANG DATANG AWAL!

PAMERAN TENGAH  
DAN CABARAN  
BAHASA IBUNDA





# SELAMAT DATANG





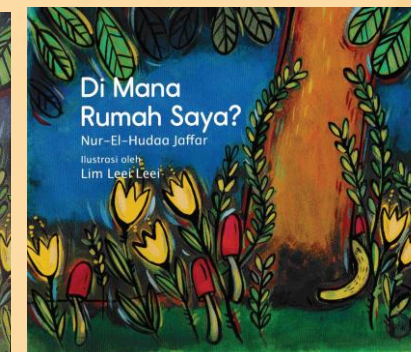
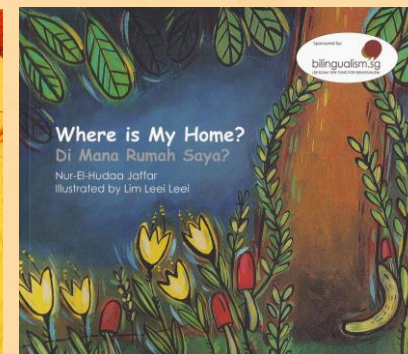
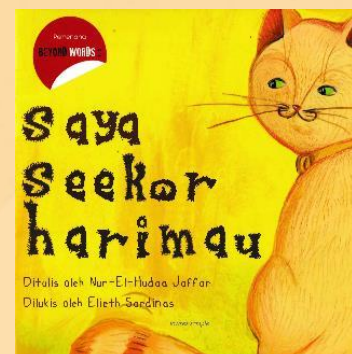
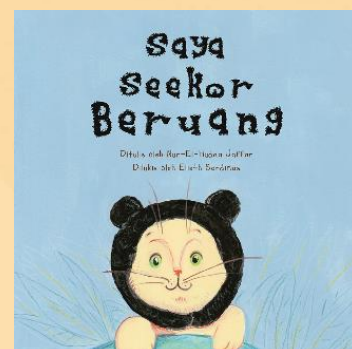
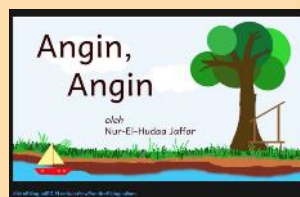
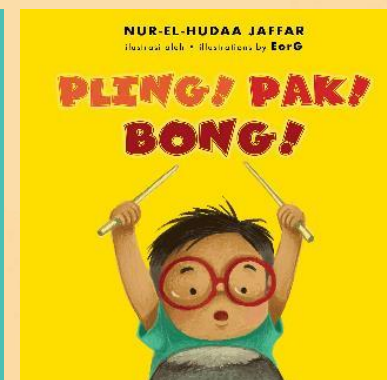
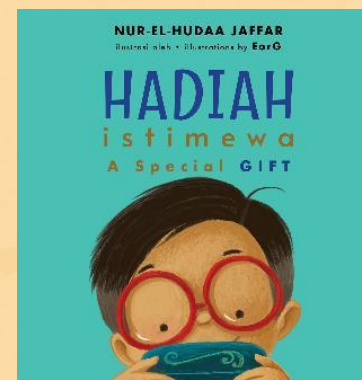
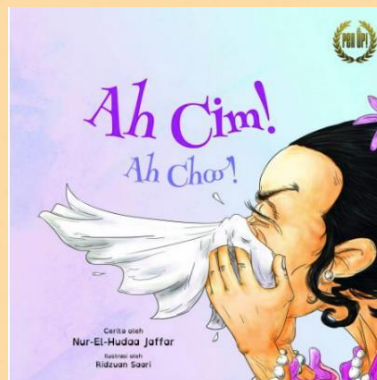
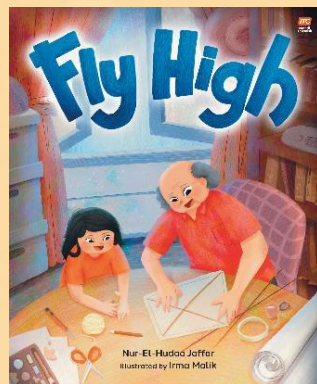
# Cipta Cerita Adiwira

Nur-El-Hudaa Jaffar

26 Ogos 2023



**PERUNDING EDITORIAL • PENTERJEMAH • PENYUNTING • PENULIS**



## Kandungan Perkongsian

- Penulisan Kreatif
- Adiwira yang lain sedikit
- Unsur-unsur pembangunan cerita
- Mari cipta adiwira anda!



**Kenapa kita suka cerita Adiwira?**

# Kenapa kita suka cerita Adiwira?



## Kenapa kita suka cerita Adiwira?

Ada  
“action”  
atau **AKSI**

Ada **CABARAN**  
yang mesti  
dihadapi

Menimbulkan  
pelbagai  
**PERASAAN**

**KEJAYAAN**  
watak baik

**KAPOWW!!**



## Cipta Adiwira!



Nama?

Asal-usul

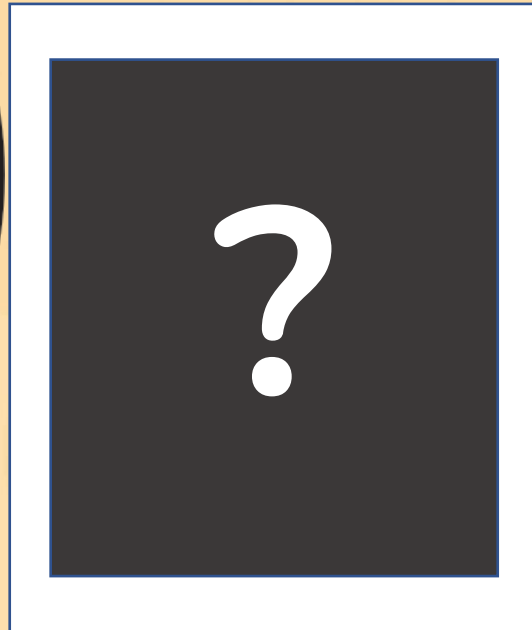
Keistimewaan

Tugas

Kelemahan

## Cipta Lawan Adiwira!

MENGGANGGU  
TUGAS  
ADIWIRA



Nama?

Kelemahan

Asal-usul

Keistimewaan

# Penulisan Kreatif?

## Apakah Penulisan Kreatif?

Tulis tentang apa sahaja yang kita mahu,  
menggunakan **daya imaginasi**

---

Tidak perlu berdasarkan apa-apa jenis peristiwa  
sebenar atau fakta tentang sesuatu kejadian

---

Merangkumi **emosi** untuk membina gambaran yang  
jelas dalam fikiran pembaca

---

Saluran kreatif untuk kita **mengekspresikan diri** kita =>  
meluahkan perasaan, fikiran dan idea

---

Boleh digunakan dalam pelbagai cara

---

<https://www.orchidsinternationalschool.com/blog/childrens-literature/creative-writing-and-grade-levels/>

**Apakah  
Penulisan  
Kreatif?**

daya  
imaginasi

emosi

ekspresi  
diri

## Faedah Penulisan Kreatif?

### FIKIRAN MENJADI LEBIH JELAS

- Membina idea
- Menyusun idea
- Menyampaikan idea menerusi hujah

### KESEDARAN KITA BERTAMBAH

- Idea dan emosi kita sendiri
- Orang sekeliling kita
- Sekitaran kita

### “LATIHAN” OTAK

- Mengarang
- Berfikir
- Membaca

- <https://www.bolton.ac.uk/blogs/psychological-benefits-of-creative-writing/>

## Faedah Penulisan Kreatif?

Cipta Cerita Adiwira

### KEMAHIRAN DALAM BAHASA

- Kajian di Turkey: Penulisan kreatif meningkatkan keupayaan menulis dalam Bahasa Inggeris
- <https://core.ac.uk/download/pdf/81948038.pdf>

### MEMBINA DAYA CIPTA

- Apabila kita menulis, kita menjana fikiran baharu dan merakamnya secara berterusan



# ALKISAH





# PELINDUNG KRISTAL

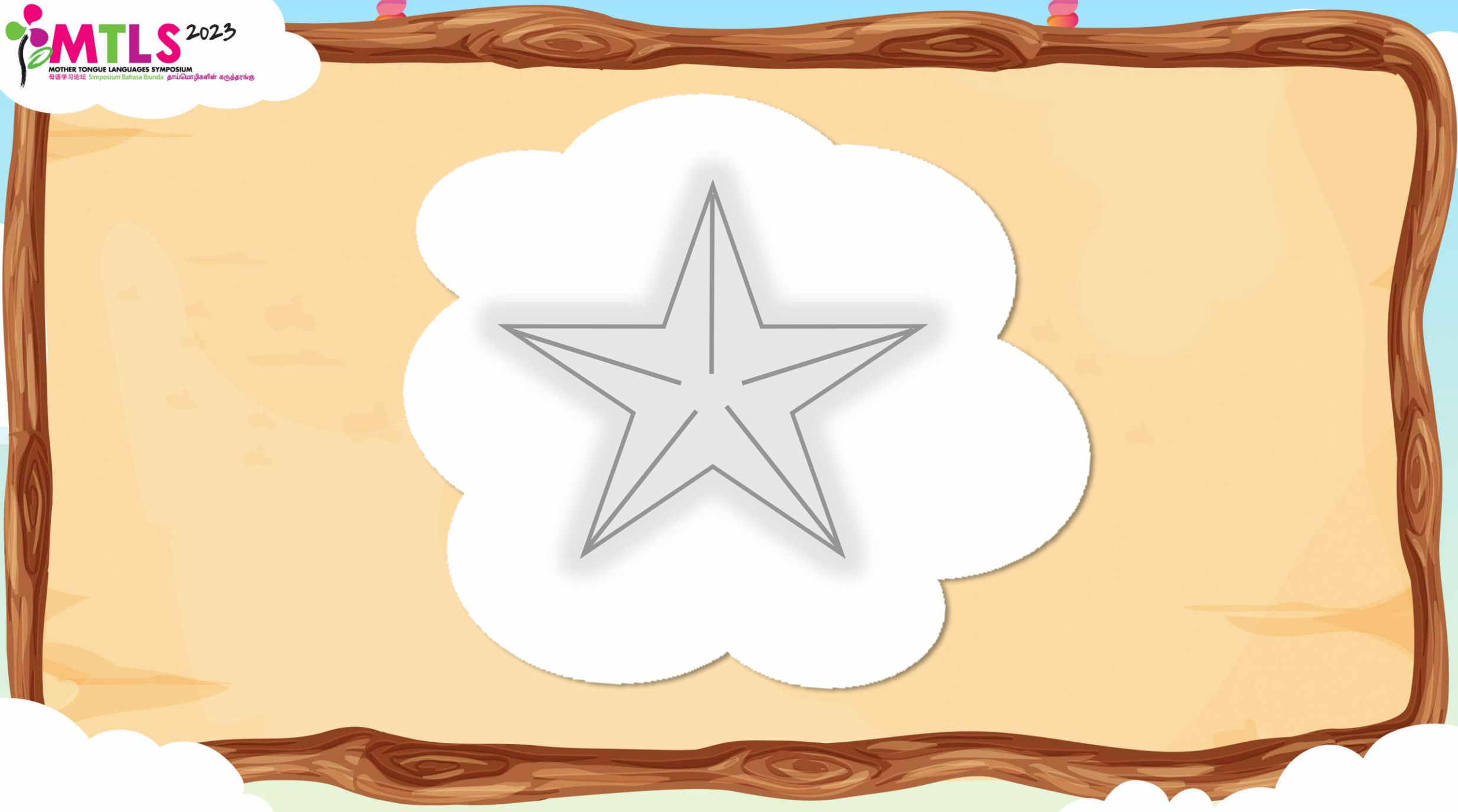


# Sekolah Rendah Sumang Vista



Ada keistimewaan

Ada rahsia

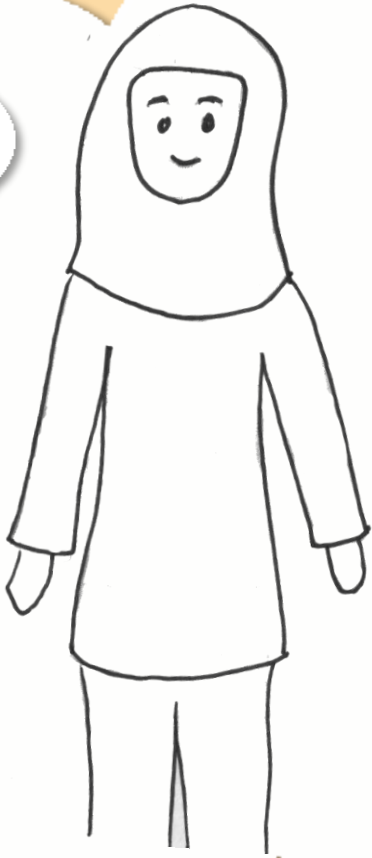


Cuti sekolah...

...sebelah petang...

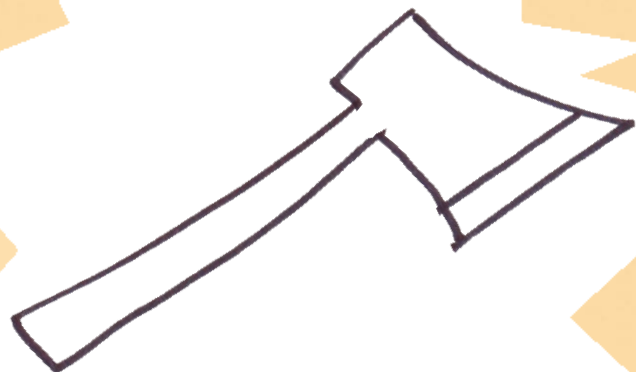
...di kantin...

...Cik Rokiah...



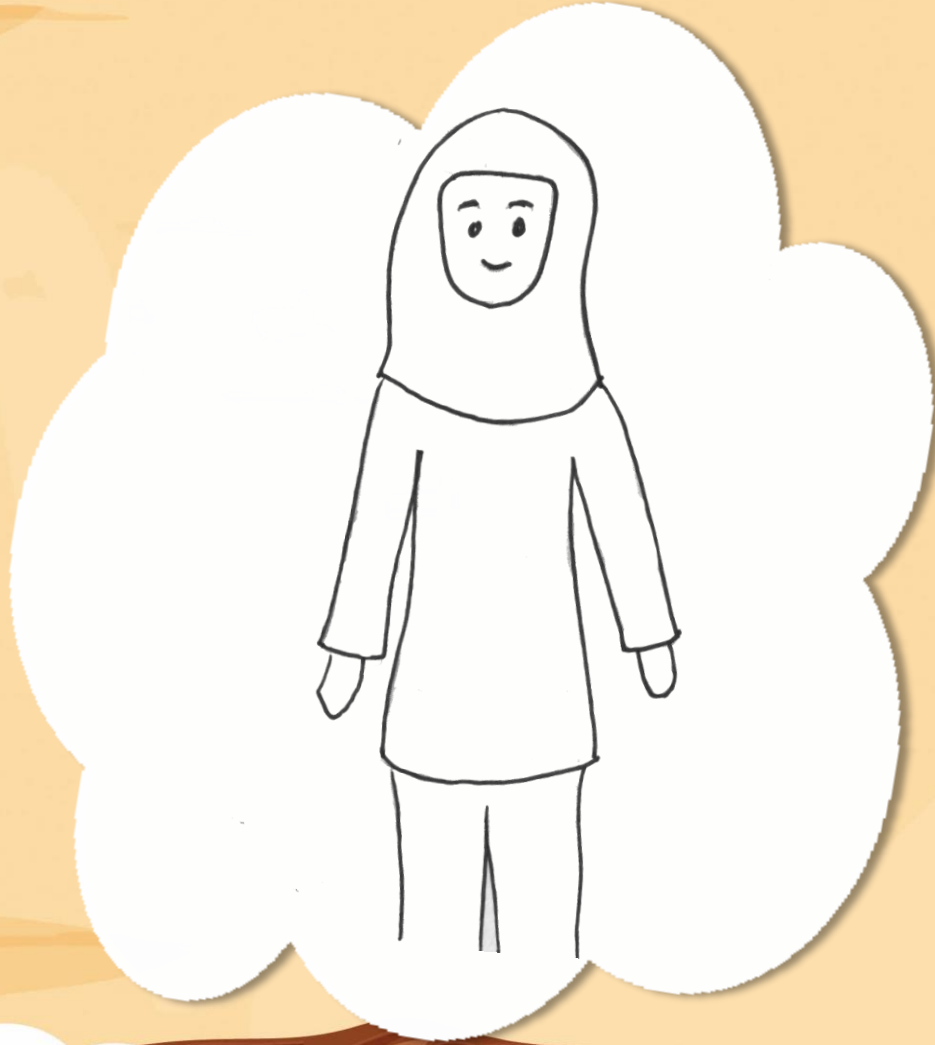
...dan dua orang  
murid, Ben dan  
Ana...

**KRAAAAKKKK**



**MAT X**







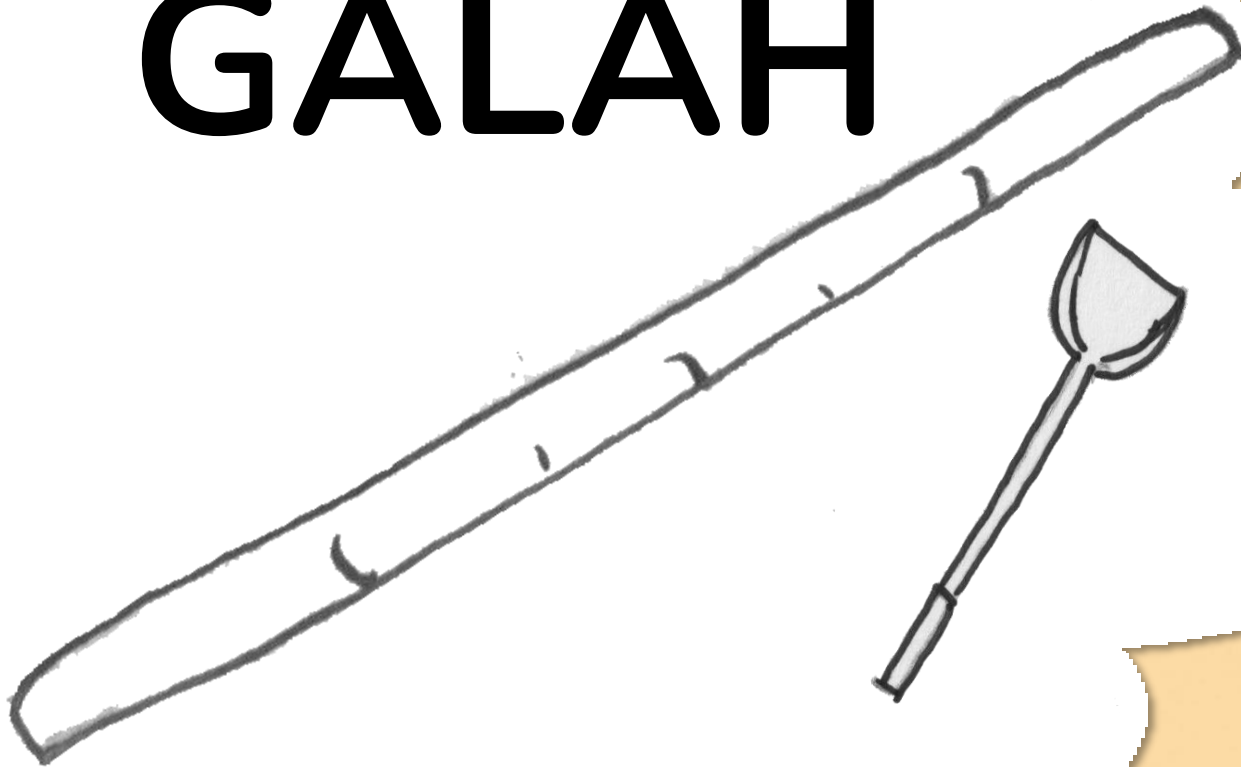
# KAPAK

KAPUK





# GALAH



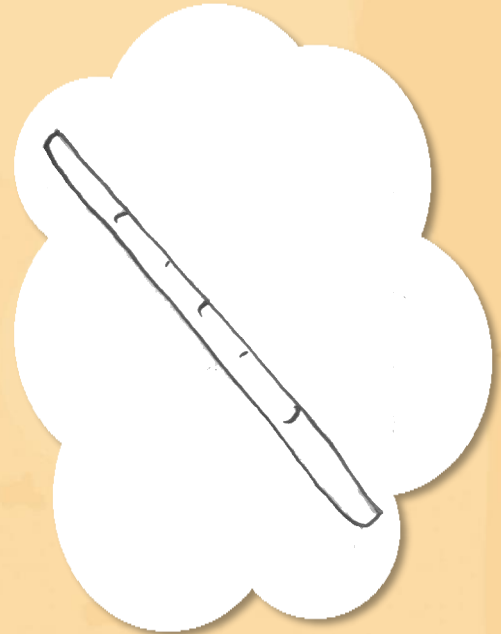
Cik Rokiah  
terperangkap!  
Sudip patah!

Ben dan Ana



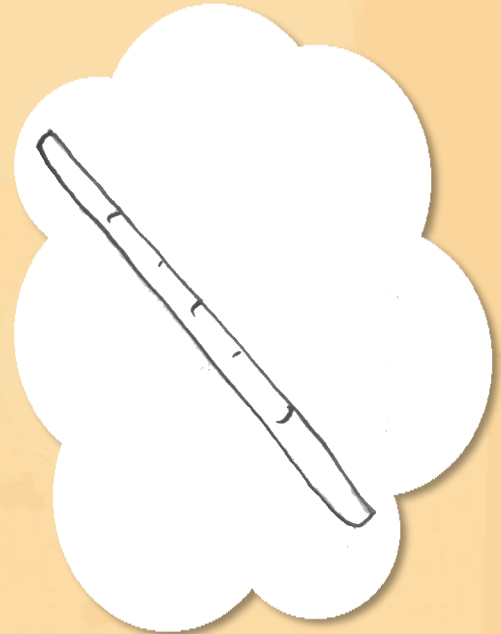


**GALAH**

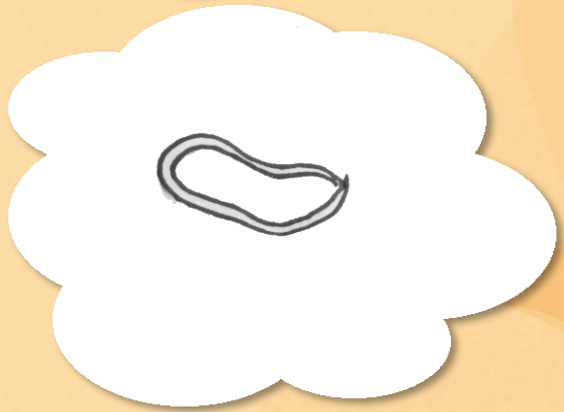




**GALAH**



**GETAH**

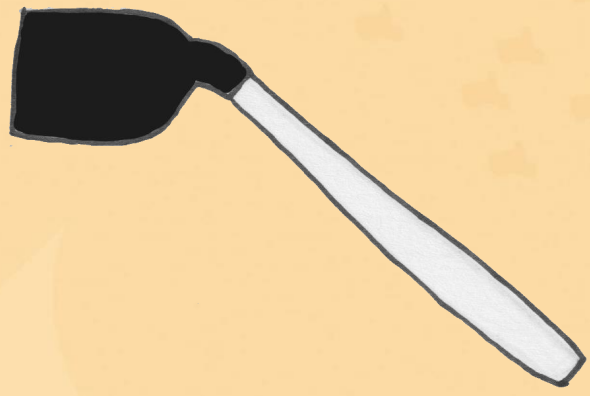








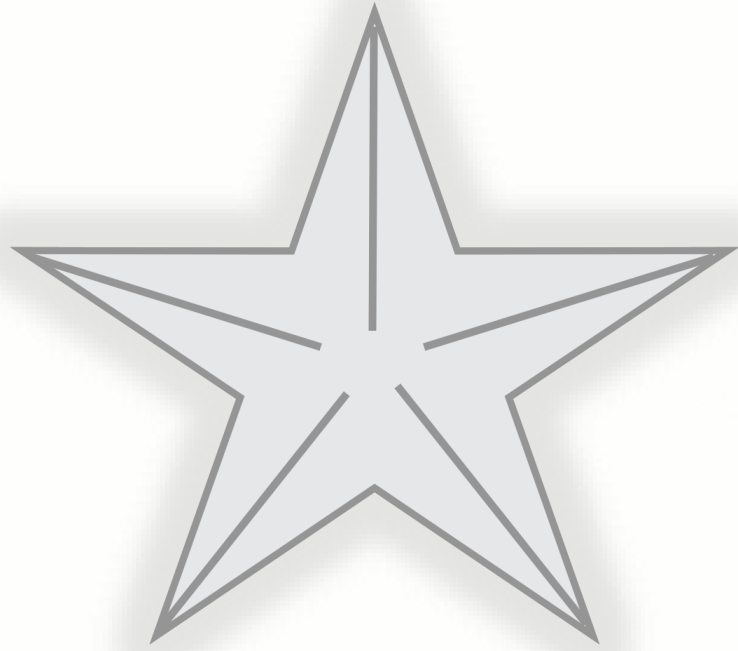
# CANGKUL



??



**R**ANGKUL





GILIRAN ANDA!



# Cipta Adiwira!

5 minit



Nama

Keistimewaan  
(kebolehan/kelebihan)

Kelemahan

TUGAS

# Siapakah atau apakah yang mengganggu Adiwira?

5 minit



Nama

Keistimewaan  
(kebolehan/kelebihan)

Kelemahan

Apakah yang  
dimahukan?

**Tugas Cik Rokiah:**

- 1. Jaga Kristal**
- 2. Halang Mr X Melarikan Kristal**

**Peristiwa yang memulakan Sekolah diserang**

**Cabaran 1**  
Pokok-pokok ditebang

KAPAK ->  
KAPUK

**Cabaran 2**  
Diperangkap  
Sudip patah



*Dibantu dua orang budak sekolah*

GALAH ->  
GETAH

**Cabaran 3**  
Tanah dikorek

CANGUK->  
RANGKUL

**Kemuncak**  
Mat X ditangkap

**Akhir**  
Kristal selamat



# Cipta Adegan!

**Adiwira  
menghadapi satu  
cabaran**

## WATAK

Siapakah yang terlibat?

## AKSI

Apakah yang hendak dilakukan?  
Bagaimana?

## EMOSI

Apakah perasaan adiwira?  
Apakah perasaan orang lain?

## DIALOG

Apakah yang diucapkan?

10 minit

## WATAK

Siapakah yang terlibat?

Cik Rokiah terperangkap. Sudip saktinya patah.

## AKSI

Apakah yang hendak dilakukan?  
Bagaimana?

Cik Rokiah mesti melepaskan diri. Dia menolak-nolak galah. Dia tidak dapat memanjat kerana galah terlalu licin dan tinggi.

## EMOSI

Apakah perasaan adiwira?  
Apakah perasaan orang lain?

1. Cemas
2. Geram

## DIALOG

Apakah yang diucapkan?

Cik Rokiah, mendengus: "Hei Mat X, jangan fikir awak akan dapat kristal itu!"  
Mat X: "Awak terperangkap! Siapa akan tolong awak? Hahaha!"

**Cipta cerita dan cabaran baharu**

**atau**

**Cipta adegan lain semasa Cik Rokiah lawan Mat X**

**Ayuh, kita berkongsi cerita!**

Hantar cerita awak  
kepada saya  
[nurelhudaa@gmail.com](mailto:nurelhudaa@gmail.com)



# TERIMA KASIH!

